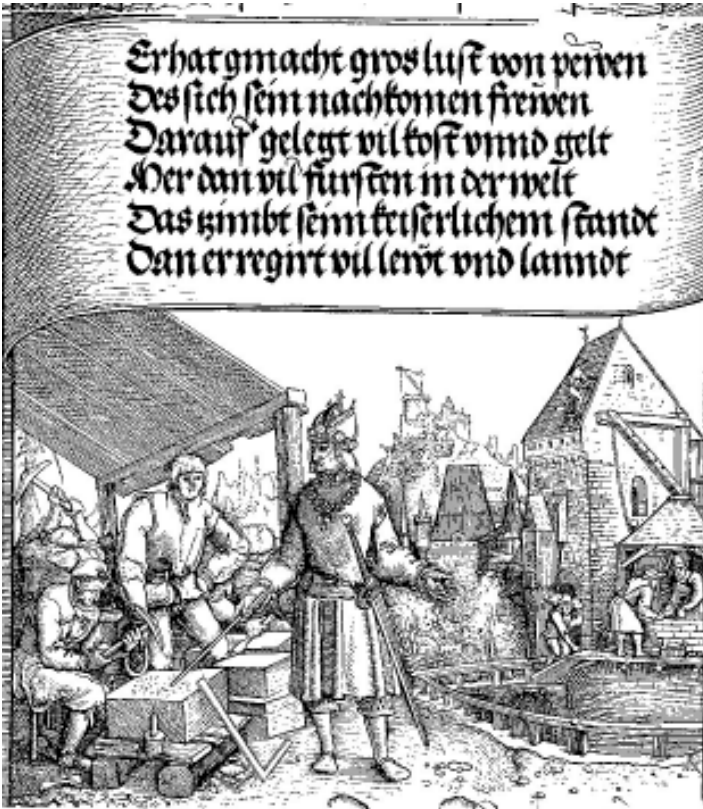
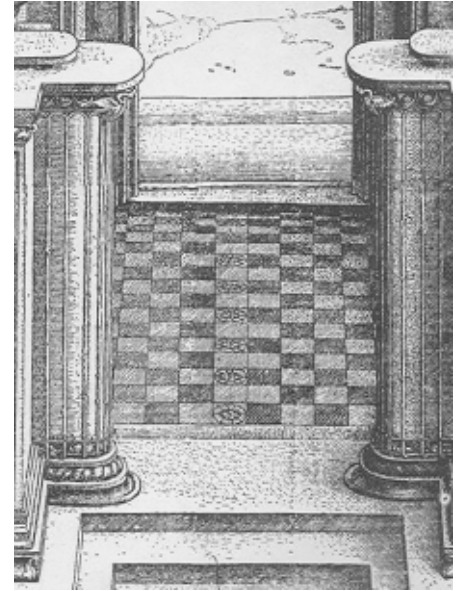


A. Dürer, les constructeurs et le Saint Empire

Projet d'arc de triomphe pour l'empereur Maximilien (1515)



Dans ce projet d'arc de triomphe, l'empereur tient en main droite une règle qu'il appuie au centre de la pierre. Il lui est attribué des règlements et le blason représenté ci-dessous pour les tailleurs de pierre. Il est évident que ce dessin et le texte qui le surmonte lui furent soumis.



La porte principale avec un pavé mosaïque semé de roses à cinq pétales.



Les quatre compas (ci-contre) y figurent également

Le blason de la "bauhutte", dont la Grande Loge centrale, à Strasbourg, fut transférée à Cologne quand cette ville devint française, lui aurait été accordé par l'empereur Maximilien 1er vers 1515. Sans pouvoir l'attribuer avec certitude à Dürer, le dessin semble d'époque. Il est repris d'après Pierre du Colombier, *les chantiers des cathédrales*, Paris, 1953.

L'auréole est formée par deux cercles centrés sur l'oeil de l'aigle. Le cercle intérieur est inscrit dans un carré auquel le cercle extérieur est circonscrit. Le diamètre de la sphère centrale est la moitié de celle en quadrature avec le carré qui passe par l'axe des compas.

Dürer, qui envoie dans son *art de mesurer* le lecteur aux maçons pour apprendre la géométrie, publie dans le même ouvrage un procédé simple de quadrature (presque) juste que connaissait Boèce un millénaire auparavant.

Quadrature d'après Boèce, édition de Venise 1503. (disponible <http://gallica.bnf.fr/>)

¶ Quonia demonstramus triplicate diametro su-
 pressa circuli uti dictum est. Sic diameter circuli
 i. b. c. calit nouem partiam qualiū lineam. K. s. et est sup
 l' osuitas quæ triplicem
 p. conficiet. Et quom tã
 circulus q̄ quadrati di-
 mensionē ipsam una di-
 mētaxa superant parte. hęc
 unam adde dimensionē
 & sic totidē erūt & c. d
 culi & quadrati partes p
 inde ex triplicata dimen-
 sione cum nota parte
 tota illa circularis linea
 conficietur.

